

## MADERA DE NOGAL

**Nombre:** Nogal (*Junglas regia* L.) / Inglés: European Walnut / Francés: Noyer commun / Italiano: Noce Comune / Portugués: Nogueira.

**Densidad:** 650 Kg/m<sup>3</sup> **Contracción:** Poco nerviosa, estable **Dureza:** 3,2 Monnin, Semidura

**Durabilidad:** durable frente a hongos, sensible a carcomas. **Impregnable** Albura sí, Duramen poco

*La madera de nogal está considerada como la más noble y valiosa de las maderas autóctonas europeas.*

El nogal es un árbol originario de Persia, según unos autores, o de China y Japón, según otros. Se cita en el Líbano, antaño, como alternando en sus montes con los olmos y es cultivado desde la antigüedad en las regiones templadas de Europa, Asia y Norte de África. Así recoge la biblia su cultivo en Palestina ( Cantares 6:11) *Al huerto de los nogales descendí a ver los frutos del valle, y para ver si las vides estaban en cierne, si florecían los granados.*

Es un árbol corpulento con fustes que pueden superar el metro y medio de circunferencia y los diez metros de longitud y una altura total de más de 20 metros. Tiene una copa amplia y umbrosa formada por fuertes ramas, como árboles en sí mismas. Su sombra muy ensalzada por los poetas árabes es rechazada en nuestras latitudes a la que se acusa de producir cefaleas. Puede ser debido a la abundancia de taninos en corteza, hojas y cascara verde de la nuez y a las diferentes alelopatías que se le achacan.

La nuez es la que da nombre al género "*Jovis glans*" bellota de Júpiter, el dios predilecto del Olimpo, a lo que vuelve a aludir el nombre específico, *regia*. Tiene un gran valor energético y propiedades digestivas, aunque lo que menciona Sancho, en El Quijote, parece un poco exagerado: "*No, señor, no es así*" respondió Sancho, "*porque tengo más de limpio que de goloso, y mi señor don Quijote, que está delante, sabe bien que con un puño de bellotas o de nueces nos solemos pasar entrambos ocho días.*"

En España no forma masas naturales, es por el contrario un árbol cultivado en huertas, lindes o caminos, tanto para fruto como para madera. Desde muy antaño es buscado por los carpinteros por las características de sus maderas. Siempre se ha considerado un árbol muy valioso que deben plantar los abuelos para que lo aprovechen los nietos. Se han encontrado árboles plantados con una piedra o losa debajo para que no desarrolle su potente raíz pivotante y obligarle a echar raíces laterales y así aprovechar más y mejor su apreciadísima madera.

Cada árbol crece en condiciones distintas lo que da una madera con características y vetas únicas. La albura es clara, nacarada y el duramen posee una variada gama de colores que van desde el pardo claro al muy oscuro, pasando por grises metálicos. Se distinguen bien los anillos de crecimiento y presenta unos vasos gruesos, tejido en capas concéntricas muy apretadas y radios medulares delgados y numerosos. Todo ello, en conjunto, ofrece un increíble veteado lustroso. Al cepillarlo y lijarlo se muestra suave, liso, con un tacto especial que puede compararse al de la seda. Su madera es apreciadísima en ebanistería, fue muy utilizada en tornería y un empleo clásico de uso son las culatas de fusiles, escopetas y otras armas largas. Como curiosidad citar que fue muy utilizada para hélices en aviones de la Primera Guerra Mundial.